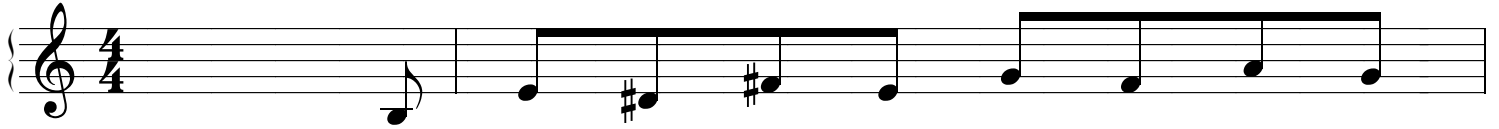


# Recursos de fraseos para melodias de tango

"Tarde"

Corcheas continuas en el original Frase anacrusica

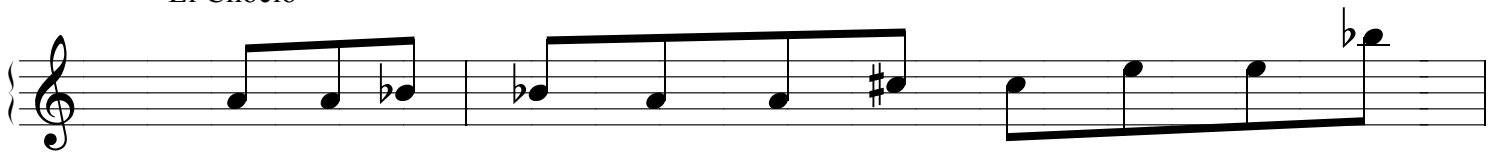


Variante sobre corcheas continuas



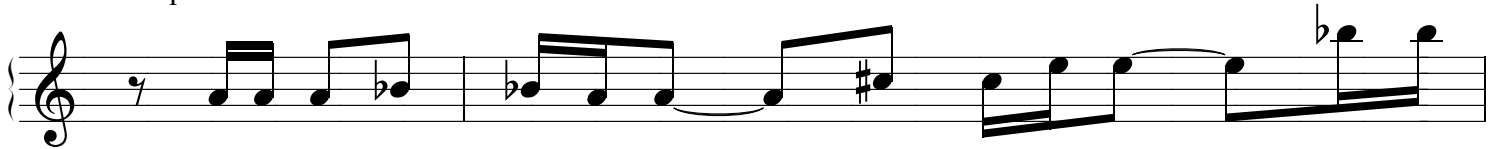
"El Choclo"

Corcheas continuas en el original Frase anacrusica



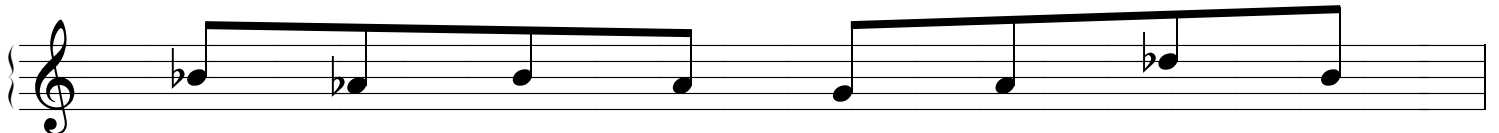
repeticion de nota

Variante sobre corchea continua

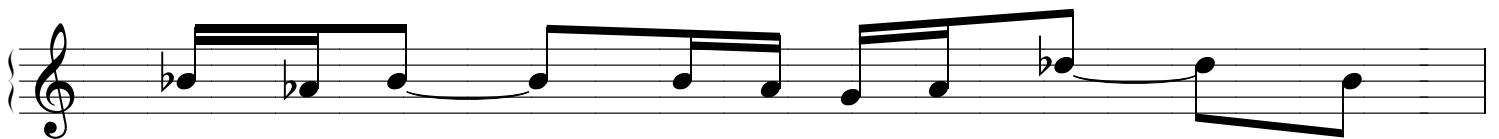


"Naranja en flor"

Corcheas continuas en el original. Frase tetica.



Variante sobre corchea continua



"Soledad"

Corcheas continuas en el original. Frase anacrusica

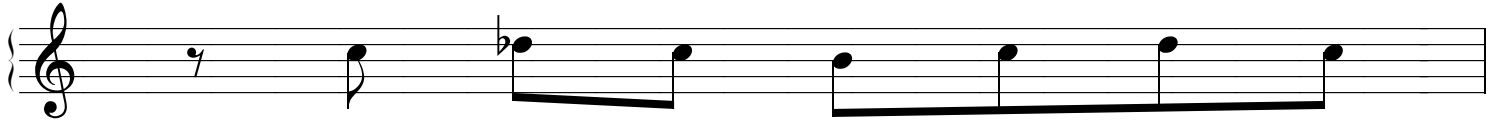


Variante sobre corchea continua.



"Naranja en flor"

Corcheas continuas en el original. Frase acefala

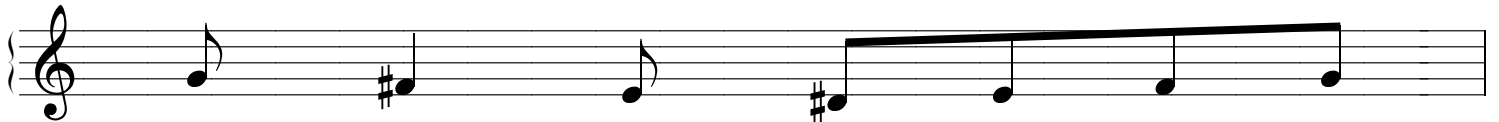


Variante sobre corchea continua.

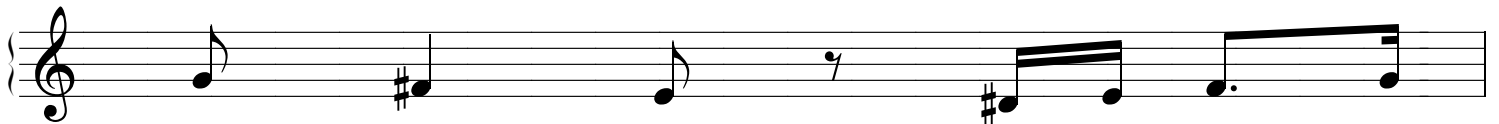


"Tarde"

Frase original con sincopa



Variante de final de frase



"Soledad"

Frase original con sincopa



Variante de final de frase



"Soledad"

Frase continua en corcheas

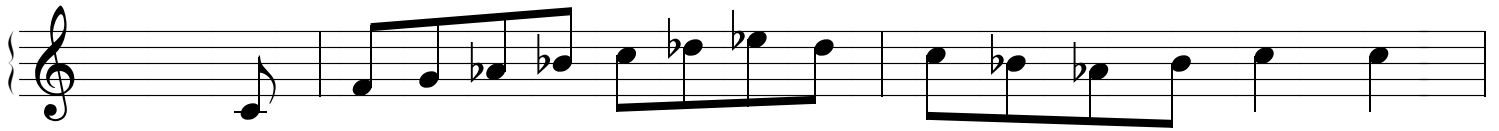


Variante ritmica mas activa



"Soledad"

Frase original en corcheas

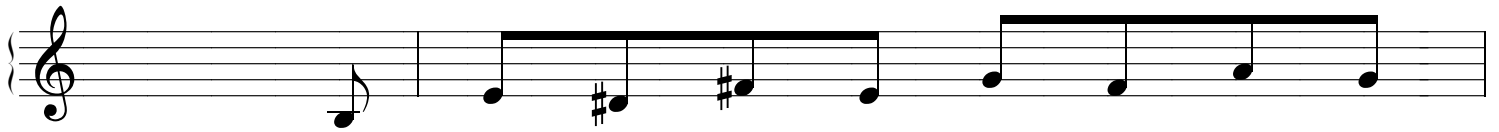


Variante con retardo en comienzo de la frase.



"Tarde"

Frase original en corcheas.



Variante con desplazamiento

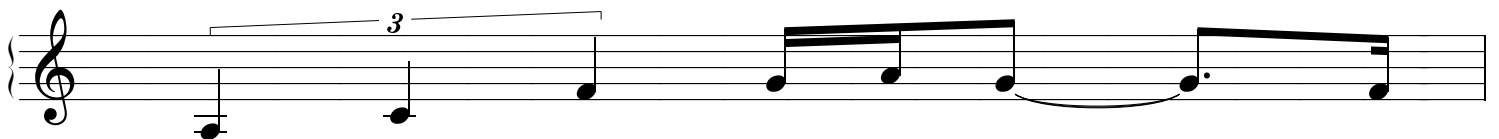


"Mi refugio"

Frase original con sincopa y corchea continua



Variante de sincopa y corchea continua



"Garua"

Frase original

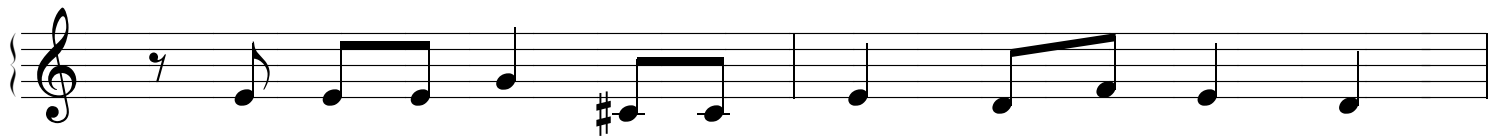


Variante rítmica con bordadura inferior cromática

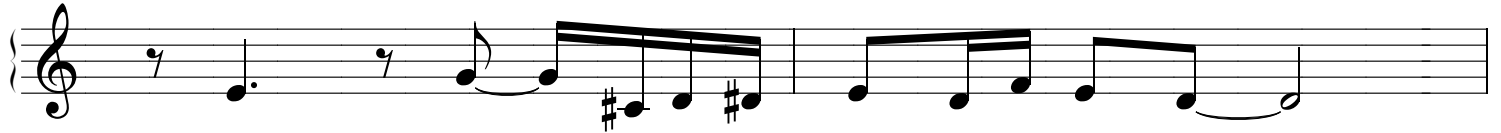


"Garua"

Frase original



Variante con reduccion de figuras, cromatismo y compresion del segundo compas



"Garua"

Frase original

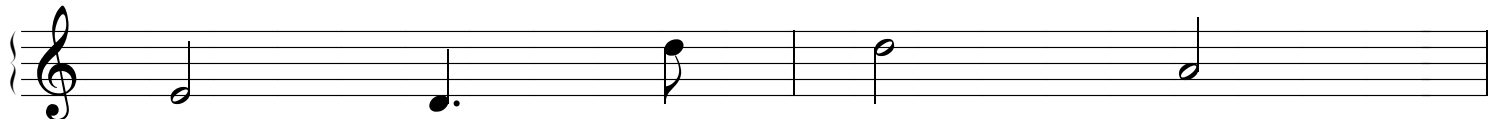


Variante con cromatismo y ampliacion del segundo compas.

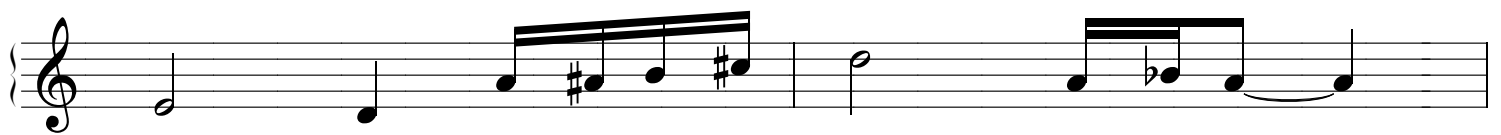


"Garua"

Frase original

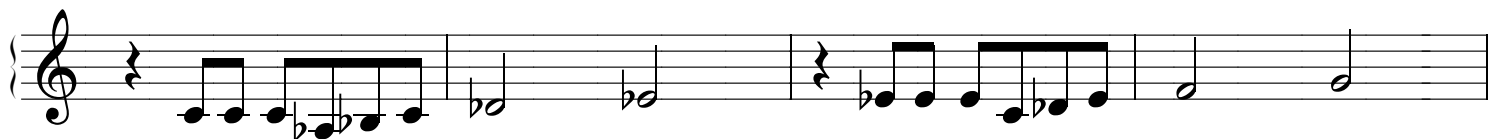


Variante con cromatismo con direccion al segundo compas y bordadura ascendente cromatica en el segundo compas

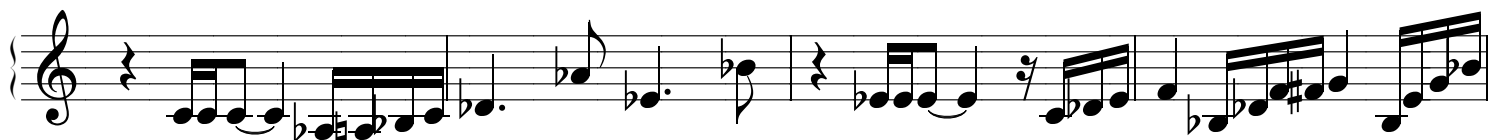


"Nada"

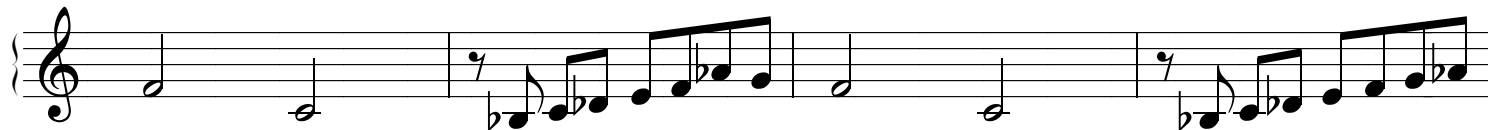
Frase original



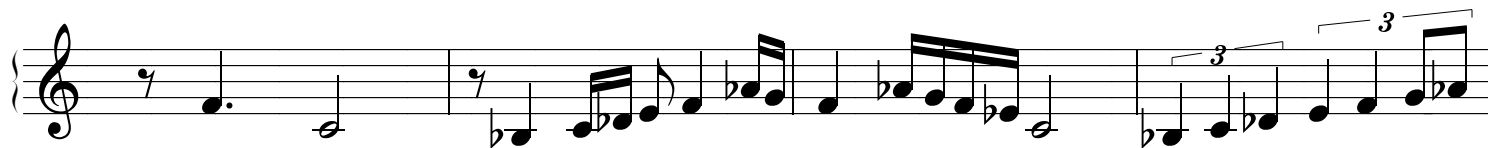
Variante ritmica con cromatismo, agregado de notas armonicas en el segundo y cuarto compas



"Mi refugio" Frase original



Variante sobre frase de dos compases con diversidad ritmica y agregado de notas.



"Mi refugio" Frase original



Variante con diversidad ritmica, agregado de cromatismos sucesivos y contraccion de frase.



"Tarde" Frase original



Variante con diversidad ritmica y salto de octava al final.



"Tarde" Frase original



Variante ritmica con uso de tresillos y cromatismos. Se agregan ligados de expresion.

